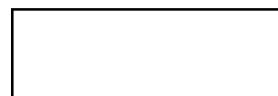
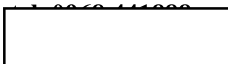


Ruggero Pegna

Spettacoli Cultura Immagine Comunicazione Turismo Idee
c.so Nicotera 237 88046 Lamezia Terme



Curriculum Ruggero Pegna

Ruggero Pegna - Nato a Nicastro (Lamezia Terme) il . Ha studiato ingegneria ed urbanistica all'Università della Calabria. Direttore artistico, promoter musicale, organizzatore, produttore, autore, scrittore. Nel 1984 inizia a scrivere la storia dei grandi live musicali in Calabria, organizzando il suo primo evento: **Spandau Ballet** allo Stadio di Catanzaro (1 agosto 1987).

Socio-fondatore nel 1996 a Firenze di **Assomusica (Associazione Italiana degli Organizzatori e Produttori di Spettacoli musicali dal vivo)**, eletto per tre volte dirigente nazionale, attualmente membro del Consiglio dei Probi Viri, ha lavorato alla stesura dello Statuto, del "Documento Regole e Ruoli dello spettacolo dal vivo in Italia" e al Codice Etico.

Nel 2012 è nominato per il biennio 2012/2014 membro della **Consulta Ministeriale per i Problemi dello Spettacolo** (unico per la Sezione Musica) della Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, quale esperto della Conferenza Unificata (sede congiunta della Conferenza Stato-Regioni e della Conferenza Stato-Città ed autonomie locali). Riconfermato anche per il biennio 2014/2016. E' amministratore e direttore tecnico-artistico della **Show Net srl**, subentrata nel 2004 alla "Ruggero Pegna Spettacoli" nata nel 1985.

Ha ideato, scritto, prodotto e/o organizzato numerosi grandi eventi televisivi e progetti originali culturali e di spettacolo, in particolare a favore dell'immagine e della promozione della Calabria, con la partecipazione delle più grandi star italiane ed internazionali. Tra questi: **"Sotto il segno della Musica"** (primo talent show televisivo), **"Musicultura"** (Calabria, 1995), **"Mediterraneo in Festa"** (Catanzaro - 1996), **"Omaggio a Mia Martini"** (Lamezia Terme, Rai Due 20.07.1995), **"La Sera dei Miracoli"** dal Porto di Gioia Tauro (Rai Uno 25.09.1999 e 21.09.2002), **"Un Ponte fra le Stelle"** (Cosenza, Rai Uno 05.01.2002, con il Patrocinio dell'Alto Commissariato dell'Onu), **"Omaggio a Gianni Versace con Elton John"** da Reggio C. (Rai Due 05.07.2004 - Rai International 11.07.2004), **"La Notte degli Angeli"** per la mistica Natuzza Evolo (Paravati di Mileto, Rai International 09.04.2007), **"Pazza Piazza"** (Catanzaro, 1997/2012), **"Cittanova d'Autore"** (1997/2000), **"Lamezia d'Azzurro"** (2001/2002), **"Nettuno, Palcoscenico sul mare"** (2001/2003, 2019), **"Capo Colonna Tower Festival"** (Crotone, 2005), **"Premio Pitagora"** (Crotone 2006), **"Crotone, Provincia d'Estate"** (2007), **"Calabria Fest & Demofest - Festival-Fiera della Nuova Musica del Mediterraneo"**, (Rai Radio Uno 2006/2011, finale nazionale di "Demo, l'Acchiappatalenti"), **"Calabria Fest - festival della nuova musica italiana"** (2012/2017, varie Città della Calabria), **"Buon Anno Calabria - Capodanno Giovani"** (Lamezia T., 2008/2011), **Buon Compleanno Federica** (07.02.2009 dedicato alla Fondazione Federica per la Vita), **Notte di Stelle e di Pace** al Santuario di San Francesco di Paola (11.08.2009 con l'israeliana Noa e la palestinese Mira Awad), **La Festa del Sole** (Lamezia Terme, 2010; Soverato 2011), **Civiltà è Donna** (Catanzaro, 2011/2012). Per il 9 ottobre 2011 la **Diocesi** di Lamezia Terme gli affida l'organizzazione tecnica della Santa Messa di **Papa Benedetto XVI** a Lamezia Terme (trasmessa in diretta da Rai Uno). Tra i nuovi eventi ideati, diretti e organizzati: **Reggio chiama Rio - Fatti di Musica Brasil** (Reggio Calabria, 2017); **Capodanno Internazionale** (Cosenza, 2018), **Premio Un Ponte tra le Stelle 2018 per i Diritti Umani** (6 aprile, con Noa al Teatro di Cosenza e visita a Ferramonti di Tarsia), **Reggio Live Fest** (21/07/2019 Reggio C.), **"Miglierina Musical Fest"** (2019 Miglierina), **Calabria Fest Tutta Italiana** (2019 Lamezia Terme, in collaborazione con Rai Radio Tutta Italiana, in diretta Rai Play), ecc.

E' l'ideatore, direttore artistico ed organizzatore di "**Fatti di Musica**", il festival giunto alla 33esima edizione che presenta e premia con i "**Ricci d'Argento**" del celebre orafo **Gerardo Sacco**, oscar del live, i "**Migliori Live d'Autore dell'anno**", riconosciuto **Evento storicizzato e Grande Festival Internazionale** da **Regione Calabria** e Comunità Europea, all'interno del quale ha presentato in Calabria **stelle di fama mondiale** come Sting, Carlos Santana, Elton John, Mark Knopfler, James Taylor, George Benson, Simply Red, Simple Minds, Patsy Kensit, Spandau Ballet, Tina Turner, Momix, Joaquin Cortes, Goran Bregovic, Noa, Toquinho, Gilberto Gil e l'Opera di Bahia, il Cortejo Afro, Maria Gadu, Al Jarreau, José Carreras, Mstislav Rostropovich, Jacques Morelembuam, e tutti i grandi artisti italiani, da Fabrizio De Andrè a Vasco Rossi, da Paolo Conte a Ligabue (vedi area Artisti di www.ruggeropegna.it).

Nel 2017 ha interamente prodotto l'Opera Musicale originale **Francesco de Paula**, sulla vita e i miracoli di **San Francesco di Paola**, composta dal Maestro Francesco Perri.

Ogni anno la sua stagione di eventi è dedicata a **scopi sociali ed umanitari**, con l'abbinamento alle più importanti associazioni a scopo benefico: Aism, Lila, Admo, Airc, Amena, Ail, ecc.

PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato diversi libri, dalla poesia al romanzo, alla satira: "**Aspettando la Luna**" (1992 - Calabria Letteraria), "**Il mio tempo**" (1993 - Gigliotti Editore); "**Le Gocce ed il Paradiso**" (1999 - Calabria Letteraria); "**Miracolo d'Amore - La penna di Donney**", storia della leucemia che lo ha colpito nel 2002 (2005 - Rubbettino Editore), "**La pecora è pazza... E adesso legateci tutti**" (2006 - Calabria Letteraria), dedicato alla lotta alla criminalità, presentato anche in "Legalitalia 2007" a Reggio Calabria.

"**Miracolo d'Amore**" ha avuto un notevole successo anche di critica, divenendo un libro di riferimento per familiari e malati di leucemia. E' stato presentato in numerosi programmi radiotelevisivi nazionali, su Canale 5, Rai Uno, Rai Due, da Maurizio Costanzo, Giancarlo Magalli, Caterina Balivo. Ed ancora in Pomeriggio 5 con Barbara D'Urso, Zapping di Radio Uno, Mistero di Italia 1, Vite straordinarie di Rete 4, Storie Vere di Rai Uno, Uno Mattina, ecc..

Il romanzo "**La Penna di Donney**" è dedicato alla campagna contro la pena di morte. Gli incassi delle vendite sono devoluti in beneficenza (Centro Trapianti di Midollo Osseo dell'Ospedale San Martino di Genova, Ematologia dell'Ospedale Pugliese di Catanzaro, Fondazione Cuore Immacolato di Maria di Paravati, ecc.)

A luglio 2015 viene pubblicato il nuovo romanzo, "**Il cacciatore di meduse**" (Falco Editore), ristampato nel 2019 per il successo ottenuto, dedicato al tema dei migranti e alla lotta al razzismo, accolto da unanimi consensi e numerosi riconoscimenti, tra cui il "**Premio Antonio Proviero**" per la narrativa, primo classificato anche al **Rende Book Festival** e al **Premio Roncone 2019** di Grottole (Matera), ecc.

La **World Social Agenda** della Fondazione Fontana di Padova lo ha inserito tra i libri da leggere, consigliati a tutte le scuole sul tema "Migranti e Diritto al futuro", già introdotto in molti Istituti Scolastici.

Ha all'attivo varie rubriche di satira ospitate da diverse testate giornalistiche calabresi, "**Non solo graffi**" e "**Graffi**". Numerose anche le collaborazioni con media radiotelevisivi e agenzie giornalistiche nazionali (Vedi Tpi). Ha condotto programmi su vari network regionali e nazionali.

Ideatore di campagne pubblicitarie creative (una campagna elettorale, studiata per un candidato nel 2005, con l'utilizzo di personaggi come E.T., Einstein e Cleopatra, è stata giudicata tra le tre più originali dai quotidiani "La Repubblica" e "Puntocom").

Il sito internet www.ruggeropegna.it è stato tra i primi in Italia nel settore della musica dal vivo, attivo già dal '93. Numerosi i premi ed i riconoscimenti ricevuti, soprattutto per l'impegno socio-umanitario. Diverse anche le tesi di laurea che hanno come oggetto la sua attività di spettacolo, comunicazione e scrittura, tra cui: "Comunicare lo spettacolo in Calabria: L'esperienza di Ruggero Pegna" di Angelina Zito (Università della Calabria), "Il Management degli eventi, il caso della Show Net di Ruggero Pegna di Letizia Cugnetto (Università della Calabria), "L'organizzazione degli eventi come strumento di marketing territoriale – il Demofest di Ruggero Pegna" di Sveva Amato (Lumsa di Roma).

E' docente in "organizzazione di eventi" di vari master post laurea e corsi specialistici.